

ПОЛОЖЕНИЕ О I МЕЖДУНАРОДНОМ ФЕСТИВАЛЕ ЦИРКОВОГО ИСКУССТВА «Без границ»

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. I Международный фестиваль циркового искусства «Без границ» (далее – Фестиваль) проводится в Санкт-Петербурге с 3 по 6 ноября 2022 года.

1.2. Основные цели и задачи Фестиваля:

- повышение престижа национального российского циркового искусства, в том числе на международной арене;
- стимулирование роста профессионального исполнительского мастерства в цирковой среде и поиск молодых талантов;
- популяризация лучших цирковых номеров и расширение зрительской аудитории;
- повышение роли циркового искусства в гармоничном воспитании подрастающего поколения.

1.3. Фестиваль проводится федеральным казенным предприятием «Российская государственная цирковая компания» при поддержке Министерства культуры Российской Федерации.

1.4. Место проведения Фестиваля: г. Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, д. 3, лит. А.

2. УЧРЕДИТЕЛЬ ФЕСТИВАЛЯ

2.1. Учредителем Фестиваля является Федеральное казенное предприятие «Российская государственная цирковая компания» (ФКП «Росгосцирк»).

3. ФИНАНСИРОВАНИЕ ФЕСТИВАЛЯ

3.1. Финансирование Фестиваля осуществляется Учредителем Фестиваля за счёт бюджетных и собственных средств, а также Генеральными партнёрами и Партнёрами Фестиваля.

4. РАБОЧИЕ ОРГАНЫ ФЕСТИВАЛЯ

4.1. Для организации, подготовки и проведения Фестиваля создаются следующие органы:

- Оргкомитет Фестиваля;
- Дирекция Фестиваля;
- Комиссия по отбору цирковых номеров;
- Постановочная группа Фестиваля.

4.2. Оргкомитет Фестиваля – руководящий орган, определяющий основные цели, направления и принципы работы Фестиваля.

4.3. Председателем Оргкомитета Фестиваля является Министр культуры Российской Федерации.

4.4. Состав Оргкомитета Фестиваля утверждается приказом Министерства культуры Российской Федерации.

4.5. Дирекция Фестиваля создаётся в целях организации подготовки и обеспечения проведения Фестиваля, в том числе для взаимодействия с заинтересованными сторонами (органами государственной власти, организациями и иными лицами), участвующими в подготовке и проведении Фестиваля, и решения иных вопросов, относящихся к компетенции Организатора Фестиваля в соответствии с настоящим Положением.

4.5.1. Состав Дирекции Фестиваля утверждается Учредителем Фестиваля.

4.6. Комиссия по отбору цирковых номеров создается в целях отбора цирковых номеров для формирования фестивальной программы.

4.6.1. Состав Комиссии по отбору цирковых номеров определяется Дирекцией Фестиваля и утверждается Учредителем Фестиваля.

4.7. Постановочная группа формируется в целях разработки сценарного плана Фестиваля, подготовки постановочного и музыкального оформления, организации репетиционного процесса и проведения программы Фестиваля.

4.7.1. Состав Постановочной группы Фестиваля определяется Дирекцией Фестиваля и утверждается Учредителем Фестиваля.

5. МЕЖДУНАРОДНОЕ ЖЮРИ И ПОЧЕТНЫЕ ГОСТИ ФЕСТИВАЛЯ

5.1. Международное жюри (далее – Жюри) создается для проведения процедуры оценки выступлений участников Фестиваля в целях определения победителей Фестиваля.

5.1.1. Состав Жюри формируется Учредителем Фестиваля из числа российских, зарубежных деятелей циркового искусства и согласовывается Оргкомитетом Фестиваля.

5.2. Работа Жюри осуществляется в соответствии с регламентом, утверждаемым Дирекцией Фестиваля.

5.3. Учредитель Фестиваля принимает решение о приглашении почетных гостей Фестиваля.

5.4. Условия пребывания членов Жюри и почетных гостей Фестиваля определяются Учредителем Фестиваля. Расходы, связанные с обеспечением работы Жюри и участия почетных членов, покрываются из средств Учредителя Фестиваля на проведение Фестиваля и могут включать:

- визовые сборы, медицинские страховки, таможенные пошлины (в случае наличия);
- транспортные расходы до г. Санкт-Петербурга и обратно;
- проживание, питание;
- трансфер в г. Санкт-Петербурге;
- организация культурной программы в рамках Фестиваля.

6. ГЕНЕРАЛЬНЫЕ ПАРТНЁРЫ И ПАРТНЁРЫ ФЕСТИВАЛЯ

6.1. Генеральными партнёрами Фестиваля и Партнёрами Фестиваля выступают коммерческие и некоммерческие организации всех форм собственности, общественные объединения, органы государственной власти и управления, изъявившие желание принять участие в организации Фестиваля, разделяющие его цели и задачи, осуществляющие финансовую, организационную и информационную помощь в подготовке и проведении Фестиваля.

6.2. Состав Генеральных партнёров и Партнёров Фестиваля определяется Дирекцией Фестиваля по согласованию с Учредителем Фестиваля и Оргкомитетом Фестиваля.

7. УСЛОВИЯ И ПОРЯДОК ОРГАНИЗАЦИИ ФЕСТИВАЛЯ

7.1. Фестиваль проводится по следующей программе*:

- 31 октября 2022 – заезд и размещение участников, проведение рабочих совещаний, техническая подготовка сцены (настройка света, звука, подвеска техники и выполнение других работ)
- 1 ноября 2022 – репетиция программы А
- 2 ноября 2022 – репетиция программы Б
- 3 ноября 2022:
- 12.00 – выступление программы А
 - 17.00 – открытие Фестиваля, конкурсное выступление программы А
- 4 ноября 2022:
- 12.00 – выступление программы Б
 - 17.00 – конкурсное выступление программы Б
- 5 ноября 2022:
- 12.00 – гала-выступление
 - 17.00 – гала-выступление
- 6 ноября 2022:
- 11.00 – гала-выступление
 - 16.00 – гала-выступление, церемония награждения

7.2. Отбор номеров для участия в Фестивале проводится в два этапа: отборочный и финальный.

Отборочный этап проходит путем просмотра представленных видеоматериалов, направленных в Комиссию по отбору цирковых номеров, по итогам которого определяется перечень участников финального этапа.

Финальный этап отбора проходит путем просмотра представленных видеоматериалов, по результатам которого определяется окончательный состав участников Фестиваля. Финальный этап завершается не позднее 10 сентября 2022 года.

7.3. Победители Фестиваля определяются Жюри на основании оценок выступлений в рамках конкурсной программы в дни проведения Фестиваля.

7.3.1. Победители Фестиваля награждаются Призами и Дипломами Фестиваля.

7.4. Генеральные партнеры, партнеры, почетные гости Фестиваля, иные заинтересованные лица вправе учреждать и вручать участникам Фестиваля Специальные призы.

**Время проведения мероприятий в рамках утвержденного Положения может быть изменено Дирекцией Фестиваля или Учредителем Фестиваля по согласованию с Министерством культуры Российской Федерации и не требует внесения изменений в Положение.*

8. УЧАСТНИКИ ФЕСТИВАЛЯ

8.1. В Фестивале могут принимать участие российские и зарубежные артисты цирка, артисты самодеятельных цирковых коллективов в различных жанрах, направившие заявку и дополнительные материалы в сроки проведения заявочной кампании в Дирекцию Фестиваля, прошедшие финальный отбор, выразившие согласие с условиями проведения Фестиваля, указанными в настоящем положении и иных организационных документах Фестиваля.

8.2. Материалы, необходимые для участия в Фестивале:

- видеозапись номера (не более одного месяца давности от момента подачи заявки);
- описание музыкального сопровождения;
- рекламный материал, фотографии.

Расходы по представлению материалов несёт сам заявитель или представляющая его организация. Материалы, поданные в Дирекцию Фестиваля, возврату участникам не подлежат.

8.3 Заявки направляются Организатору Фестиваля по адресу: 109012, г. Москва, ул. Пушечная, д. 4 стр. 1,3 или на электронный адрес организаторов в свободной письменной форме, позволяющей определенно установить намерение заявителя на участие в Фестивале с приложением видеоматериалов.

8.4. В Фестивале принимают участие номера и аттракционы прошедшие финальный отбор в Комиссии по отбору цирковых номеров, по результатам просмотров видеозаписей, дающих представление о характере выступления, внешнем оформлении, музыкальном сопровождении и реквизите. Критериями отбора являются мастерство и талант исполнителя, новизна и оригинальность режиссёрского замысла.

9. УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ ЦИРКОВЫХ АРТИСТОВ В ФЕСТИВАЛЕ

9.1. Учредитель Фестиваля принимает на себя следующие обязательства по оплате расходов в отношении российских участников Фестиваля:

- вознаграждения;
- транспортные расходы (проезд авиа- и железнодорожным транспортом до г. Санкт-Петербурга и обратно, либо к месту последующей работы в России железнодорожным транспортом);
- транспортные расходы по перевозке животных и реквизита по договорам, заключенным с российскими артистами-участниками Фестиваля.

9.2. Учредитель Фестиваля принимает на себя следующие обязательства по оплате расходов в отношении зарубежных участников Фестиваля по оплате:

- вознаграждения;
- визовые сборы, медицинские страховки, таможенные пошлины;
- транспортные расходы до г. Санкт-Петербурга и обратно (проезд артистов, транспортировка животных и реквизита), по контрактам, заключенным с зарубежными артистами-участниками Фестиваля и их представителями.

9.3. Учредитель Фестиваля организует и оплачивает содержание и кормление животных, участвующих в цирковых номерах (аттракционах) представленных на Фестивале в период его проведения.

9.4. Учредитель Фестиваля принимает на себя обязательства по оплате и организации проживания, питания, транспортировки по г. Санкт-Петербургу российских и зарубежных артистов-участников Фестиваля, а также по организации культурной программы в рамках Фестиваля.

9.5. Артисты-участники Фестиваля, подавая заявки на участие в Фестивале, соглашаются с условиями участия, изложенными в настоящем положении и иных организационных документах Фестиваля.

9.6. Артисты-участники Фестиваля обязаны соблюдать установленные Дирекцией Фестиваля правила распорядка Фестиваля во время репетиций и проведения представлений, участвовать в параде и эпилоге Фестиваля.

9.7. Артисты-участники Фестиваля в период проведения Фестиваля не вправе исполнять представленные на Фестивале номера, аттракционы в каких-либо сторонних шоу, концертах, программах и иных подобных мероприятиях в г. Санкт-Петербурге без письменного согласия Учредителя Фестиваля.

9.8. Артист-участник Фестиваля может быть привлечён к участию в телесъемках, в том числе в целях рекламы Фестиваля, может давать интервью, участвовать в пресс-конференциях.

9.9. Учредитель Фестиваля обладает исключительными правами на фото и видео съемку выступлений участников Фестиваля.

10. СРЕДСТВА МАССОВОЙ ИНФОРМАЦИИ

10.1. Учредитель Фестиваля проводит аккредитацию представителей средств массовой информации для освещения Фестиваля.

10.2. Заявки на аккредитацию принимаются до 25.10.2022 года.

11. ОБЕСПЕЧЕНИЕ БЕЗОПАСНОСТИ УЧАСТНИКОВ И ЗРИТЕЛЕЙ

11.1. Обеспечение безопасности участников и зрителей Фестиваля осуществляется в соответствии с действующими стандартами при проведении культурно-массовых мероприятий.

11.2. Во время Фестиваля обеспечивается медицинская помощь участникам и зрителям Фестиваля.

*Приложение № 2
к протоколу заседания организационного комитета
по подготовке и проведению в Санкт-Петербурге
I Международного фестиваля циркового
искусства «Без границ» от 1 августа 2022 г. № П-206*

**Состав жюри I Международного фестиваля циркового искусства
«Без границ»**

Беляков Сергей Григорьевич – генеральный директор ФКП «Росгосцирк» (Россия)

Запашная Татьяна Васильевна – заместитель генерального директора ГУП «Большой Московский государственный цирк на проспекте Вернадского» (Россия)

Никулин Максим Юрьевич – генеральный директор АО «Московский цирк Никулина на Цветном бульваре» (Россия)

Эрадзе Георгий Гиулевич – Заслуженный артист России, Заслуженный артист Грузии, директор и художественный руководитель продюсерского центра «Королевский цирк Гии Эрадзе» (Россия)

Эхмет Экши (Ashmed Eksi) – генеральный директор «Армони Организацион» (Турция)

Брюно Лалой (Bruno Laloye) – президент фестиваля в Сан-Поль - ле Даксе (Франция)

Рауль Жибо (Raoul Gibault) – президент - генеральный директор «Arena Production, Cirque Medrano» (Франция)

Женис Матабош (Genis Matabosch) – директор Международного циркового фестиваля, президент компании «Circus Arts Foundation» (Испания)

Доминик Жандо (Jean - Dominique, Guy, Marie, Achille PUET) – основатель и директор компании «CircOpedia» (США)

Марко Бьязини (Marco Biasini) – директор, режиссер, продюсер цирковой компании «Grandezza Intertainment» (ФРГ)

Алекс Николоди (Alex Nikolodi) – директор циркового артистического агентства «Tourtlet production London» (Великобритания)

Флавио Тони (Flavio Togni) – дрессировщик, директор цирка «Американо» (Италия)

Ли Чи (Li Chi) – генеральный директор Китайской национальной акробатической труппы (КНР)

Лиу Вэйвэй – (Mrs. Liu Weiwei) – генеральный менеджер «Performing Arts & Creative Management Center» (КНР)

Савио Невес (Savio Luis Ferreira Neves Filho) – представитель директора циркового фестиваля в Бразилии, руководителя компании «La Force – Power of Entertainment», секретарь по туризму штата Рио-де-Жанейро (Бразилия)



**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

ПРИКАЗ

от 28 июля 2022

Москва

№ 1284

**О создании организационного комитета
по подготовке и проведению в Санкт-Петербурге
Международного фестиваля циркового искусства «Без границ»**

Руководствуясь пунктом 6.5 Положения о Министерстве культуры Российской Федерации, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 20 июля 2011 г. № 590, п р и к а з ы в а ю:

1. Создать организационный комитет по подготовке и проведению в Санкт-Петербурге Международного фестиваля циркового искусства «Без границ» (далее – организационный комитет).
2. Утвердить состав организационного комитета согласно приложению к настоящему приказу.
3. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на статс-секретаря – заместителя Министра культуры Российской Федерации А.Ю.Манилову.

Министр

О.Б.Любимова

СОСТАВ
организационного комитета по подготовке и проведению
в Санкт-Петербурге Международного фестиваля циркового искусства
«Без границ»

- | | | |
|---------------------------------|---|--|
| ЛЮБИМОВА
Ольга Борисовна | - | Министр культуры Российской Федерации
(председатель организационного комитета) |
| МАНИЛОВА
Алла Юрьевна | - | Статс-секретарь – заместитель Министра
культуры Российской Федерации
(заместитель председателя
организационного комитета) |
| БЕЛЯКОВ
Сергей Григорьевич | - | Генеральный директор ФКП «Росгосцирк»
(заместитель председателя
организационного комитета) |
| КОСАРЕВА
Оксана Валентиновна | - | Директор Департамента государственной
поддержки искусства и народного
творчества Министерства культуры
Российской Федерации |
| УСАЧЕВА
Анна Алексеевна | - | Помощник Министра культуры Российской
Федерации |
| КУЗНЕЦОВ
Антон Андреевич | - | Заместитель директора Департамента музеев
и внешних связей Министерства культуры
Российской Федерации |
| МАЛЫШЕВ
Андрей Владимирович | - | Генеральный директор
ФГБУК РОСКОНЦЕРТ |
| ВОРОНИНА
Валерия Алексеевна | - | Исполнительный директор
филиала ФКП «Росгосцирк»
«Большой Санкт-Петербургский
государственный цирк» |
| ЗАПАШНЫЙ
Эдгард Вальтерович | - | Генеральный директор ГУП «Большой
Московский цирк на проспекте
Вернадского» |

- НИКУЛИН
Максим Юрьевич - Генеральный директор АО «Московский цирк Никулина на Цветном бульваре»
- ПИОТРОВСКИЙ
Борис Михайлович - Вице-губернатор Санкт-Петербурга
- ВЕРШИНИН
Сергей Васильевич - Заместитель Министра иностранных дел Российской Федерации
- РОДИОНОВ
Александр Борисович - Начальник Управления ФСБ РФ по городу Санкт-Петербургу и Ленинградской области
- ДОРОФЕЕВ
Сергей Григорьевич - Начальник пограничного управления ФСБ России по Санкт-Петербургу и Ленинградской области
- ПОВОД
Александр Викторович - Начальник Северо-Западного таможенного управления Санкт-Петербурга
- БУШКОВА
Татьяна Владимировна - Заместитель генерального директора ФКП «Росгосцирк»
- ПЕТРИКОВА
Елена Владимировна - Главный режиссер ФКП «Росгосцирк»
- ТИТАЕВСКИЙ
Олег Юрьевич - Начальник творческо-технического департамента ФКП «Росгосцирк»
- КОТРЕЛЕВ
Тихон Николаевич - Арт-директор Фестиваля
- ИСААКЯН
Эдита Эдуардовна - Заместитель директора Департамента государственной поддержки искусства и народного творчества Министерства культуры Российской Федерации (ответственный секретарь организационного комитета)