

УТВЕРЖДЕНО  
приказом генерального директора  
ФКП «Росгосцирк»  
от 26.02.2024 № 285/17

ПОЛОЖЕНИЕ  
О МЕЖДУНАРОДНОМ ЦИРКОВОМ ФЕСТИВАЛЕ «БЕЗ ГРАНИЦ»

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Международный цирковой фестиваль «Без границ» (далее – Фестиваль или Международный фестиваль циркового искусства «Без границ») проводится в городе Санкт-Петербурге с 12 по 15 сентября 2024 года.

1.2. Основные цели и задачи Фестиваля:

- создание условий для реализации творческого потенциала нации за счет вовлечения представителей молодого поколения в активную деятельность в сфере культуры и искусства;
- развитие профессиональных культурных сообществ, их интеграция в международные сообщества и структуры, развитие международного сотрудничества в сфере культуры и искусства;
- содействие формированию и развитию информационного общества и единого информационного и социокультурного пространства в Российской Федерации;
- популяризация и пропаганда циркового искусства среди детей и молодежи, в том числе и с применением современных цифровых технологий;
- повышение международного престижа российских сфер искусства;
- создание благоприятных условий для реализации творческих способностей детей и молодежи;
- сохранение и развитие традиций отечественного цирка;
- повышение профессионального уровня цирковых коллективов, обмен опытом;
- создание благоприятных условий, способствующих появлению новых цирковых программ и номеров, направленных на удовлетворение потребностей зрителей, в том числе и с использованием новых цифровых технологий;
- содействие национальному прорыву в глобальной экономике, ключевым условием которого является развитие национальной инфокоммуникационной инфраструктуры посредством реализации человеческого потенциала на основе развития информационной, образовательной и культурной среды, а также создания научно-технической базы для развития инноваций и обеспечение

достаточного комплекса доступных и надежных услуг на базе информационно-телекоммуникационных технологий;

- пропаганда молодёжного творчества, направленного на сохранение культурного наследия России;

- содействие повышению качества жизни граждан, развитию экономической, социально-политической, культурной и духовной сфер жизни общества, совершенствованию системы государственного управления на основе использования информационных и телекоммуникационных технологий.

1.3. Фестиваль проводится при поддержке Министерства культуры Российской Федерации в рамках Национального проекта «Культура», Администрации города Санкт-Петербурга.

1.4. Место проведения Фестиваля – филиал ФКП «Росгосцирк» «Большой Санкт-Петербургский государственный цирк», адрес: 191023, Санкт-Петербург, наб. Реки Фонтанки, д. 3 лит. А.

## 2. УЧРЕДИТЕЛИ ФЕСТИВАЛЯ

2.1. Учредителями Фестиваля являются Федеральное казённое предприятие «Российская государственная цирковая компания» (далее - ФКП «Росгосцирк») и Региональная общественная организация Общественный совет информационного развития «Росинформразвитие».

## 3. ГЕНЕРАЛЬНЫЕ ПАРТНЁРЫ И ПАРТНЁРЫ ФЕСТИВАЛЯ

3.1. Генеральными партнёрами Фестиваля и Партнёрами Фестиваля могут являться коммерческие и некоммерческие организации всех форм собственности, общественные объединения, органы государственной власти и управления, изъявившие желание принять участие в организации Фестиваля, разделяющие его цели и задачи, осуществляющие либо финансовую, либо организационную, либо информационную помощь в подготовке и проведении Фестиваля.

3.2. Условиями участия в Фестивале Генеральных партнеров Фестиваля и Партнеров Фестиваля является возможность принять на себя обязанности по обеспечению Фестиваля различными услугами, такими как: PR поддержка, изготовление и размещение рекламы в интернет порталах, наружной рекламы и др., предоставление транспортных услуг, предоставление питания для участников Фестиваля, оказание медицинской помощи участникам Фестиваля, а также ветеринарной помощи животным, принимающим участие в Фестивале, изготовление различной сувенирной продукции, призов, дипломов Фестиваля и



т.д., предоставление музыкального сопровождения Фестиваля, предоставление других услуг.

3.3. Все вопросы взаимоотношений Учредителей и Генеральных партнеров Фестиваля, а также Партнеров Фестиваля определяются соответствующими договорами (соглашениями), которые заключаются Учредителями в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации.

3.4. Состав Генеральных партнёров и Партнёров Фестиваля утверждается Оргкомитетом Фестиваля.

#### 4. РАБОЧИЕ ОРГАНЫ ФЕСТИВАЛЯ

4.1. Для организации, подготовки и проведения Фестиваля создаются следующие органы:

- Оргкомитет Фестиваля (далее – Оргкомитет);
- Комиссия по отбору цирковых номеров для участия в Фестивале (далее – Комиссия);
- Постановочная группа Фестиваля;
- Международное жюри (далее – Жюри);
- Эксперты Фестиваля.

4.2. Оргкомитет является рабочим органом Фестиваля и создаётся в целях организации подготовки и обеспечения проведения Фестиваля, координации деятельности Фестиваля, в том числе для взаимодействия с органами государственной власти и управления, организациями, участвующими в подготовке и проведении Фестиваля, для решения иных вопросов, относящихся к компетенции Оргкомитета в соответствии с настоящим Положением.

4.3. Председателем Оргкомитета Фестиваля является генеральный директор ФКП «Росгосцирк».

4.4. Состав Оргкомитета утверждает Председатель Оргкомитета.

4.5. Состав Комиссии по отбору цирковых номеров для участия в Фестивале утверждает Председатель Оргкомитета.

4.6. Комиссия по отбору цирковых номеров для участия в Фестивале осуществляет отбор цирковых номеров для формирования фестивальной программы.

4.7. Состав Постановочной группы Фестиваля утверждает Председатель Оргкомитета.

4.8. Постановочная группа разрабатывает сценарный план Фестиваля, ведёт подготовку постановочного и музыкального оформления, организует репетиционный процесс и проведение программы Фестиваля.

4.9. Оргкомитет формирует Жюри из российских и зарубежных деятелей циркового искусства и культуры. Жюри оценивает выступления участников Фестиваля. Работа Жюри осуществляется в соответствии с регламентом, утвержденным Председателем Оргкомитета.

4.10. Оргкомитет приглашает Экспертов Фестиваля из российских и зарубежных деятелей циркового искусства, ветеранов цирка, деятелей других видов искусств, народных и заслуженных артистов России, из администрации города Санкт-Петербурга, из других сфер услуг города Санкт-Петербурга, деятельность которых сопряжена с проведением Фестиваля, и т.д. Эксперты Фестиваля являются приглашенными лицами Фестиваля.

## 5. УСЛОВИЯ И ПОРЯДОК ОРГАНИЗАЦИИ ФЕСТИВАЛЯ

5.1. В Фестивале принимают участие не более 30 цирковых номеров, которые организуются в две программы: Программа А (не более 15 номеров) и Программа Б (не более 15 номеров). Фестиваль проводится по следующему графику:

09 сентября 2024 г. – заезд и размещение участников, проведение рабочих совещаний, техническая подготовка манежа (настройка света, звука, подвеска техники и выполнение других работ)

10 сентября 2024 г. – репетиция Программы А

11 сентября 2024 г. – репетиция Программы Б

12 сентября 2024 г. 18.00 – открытие Фестиваля, выступление Программы А

13 сентября 2024 г. 18.00 – выступление Программы Б

14 сентября 2024 г. 13.00 – выступление Программы А

18.00 – выступление Программы Б

15 сентября 2024 г. 11.00 – гала-выступление

16.00 – гала-выступление, церемония награждения

16 сентября 2024 г. – отъезд участников Фестиваля

Отборочный этап проходит путем просмотра представленных видеоматериалов, направленных в Оргкомитет для участия в Фестивале. Сроки проведения отборочного этапа с 01 марта 2024 г. по 30 июня 2024 г.

Финальный этап Фестиваля проводится с личным участием цирковых номеров в программах Фестиваля, отобранных Комиссией во время Отборочного этапа. Финальный этап проходит с 09 по 16 сентября 2024 года.

5.2. Победители Фестиваля награждаются призами и дипломами Фестиваля.



5.3. Генеральные партнеры, Партнеры, Спонсоры, Эксперты Фестиваля, члены Жюри и иные заинтересованные лица вправе учреждать и вручать участникам Фестиваля специальные призы.

## 6. ФИНАНСИРОВАНИЕ ФЕСТИВАЛЯ

6.1. Финансирование Фестиваля осуществляется за счёт целевой субсидии, выделенной Министерством культуры Российской Федерации. При этом Генеральные партнёры, Партнёры и Спонсоры также могут принять участие в финансировании данного Фестиваля.

6.2. Для обеспечения дополнительного финансирования Фестиваля Оргкомитет привлекает спонсоров. Спонсором Фестиваля признаётся юридическое или физическое лицо, разделяющее цели и задачи Фестиваля, внесшее вклад в денежной форме в организацию и/или проведение Фестиваля.

## 7. УЧАСТНИКИ ФЕСТИВАЛЯ

7.1. В Фестивале могут принимать участие российские и зарубежные артисты цирка, артисты самодеятельных цирковых коллективов. Претенденты на участие в Фестивале направляют заявку и дополнительные материалы в Оргкомитет или на электронную почту [info@circus.team](mailto:info@circus.team) с 01 марта 2024 г. до 30 июня 2024 г. Претенденты, прошедшие финальный отбор и выразившие согласие с условиями проведения Фестиваля, указанными в настоящем Положении, а также иных организационных документах Фестиваля, становятся участниками Фестиваля.

7.2. Материалы, необходимые для участия в Фестивале:

- видеозапись номера (не более одного месяца давности до момента предоставления записи для отбора Комиссией);
- описание музыкального сопровождения;
- рекламный материал, фотографии.

7.3. Расходы по предоставлению видеозаписи номера, описания музыкального сопровождения и рекламных материалов (фотографий) несёт сам заявитель или представляющая его организация. Заявитель берет на себя все риски, связанные с незаконным использованием без согласия Правообладателей объектов авторских и смежных прав, используемых на Фестивале и передаваемых на электронном или бумажном носителе Оргкомитету Фестиваля. Материалы, предоставленные в Оргкомитет Фестиваля, возврату участникам не подлежат.

7.4. Заявки направляются в Оргкомитет Фестиваля по адресу: ФКП «Росгосцирк», 109012, г. Москва, ул. Пушечная, д. 4, строение 1, 3 или на электронный адрес

[info@circus.team](mailto:info@circus.team) в свободной письменной форме, позволяющей определенно установить намерение заявителя на участие в Фестивале, с приложением видеоматериалов.

7.5. В Фестивале принимают участие номера, прошедшие финальный отбор в Комиссии по отбору цирковых номеров (далее – участники Фестиваля), по результатам просмотров видеозаписей, дающих представление о характере выступления, внешнем оформлении, музыкальном сопровождении и реквизите. Критериями отбора являются мастерство и талант исполнителя, новизна и оригинальность режиссёрского замысла.

## 8. УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ ЦИРКОВЫХ НОМЕРОВ В ФЕСТИВАЛЕ

8.1. Учредители Фестиваля принимают на себя обязательства согласно пунктам 6.1. и 6.2. настоящего Положения по оплате следующих расходов участников Фестиваля: транспортных расходов (проезд авиа- и железнодорожным транспортом эконом класса) участников Фестиваля от места отправки до города Санкт-Петербурга и обратно, а также транспортных расходов по перевозке животных и реквизита по договорам, заключенным с участниками Фестиваля.

8.2. Учредители Фестиваля организуют и оплачивают согласно пунктам 6.1. и 6.2. настоящего Положения содержание и кормление животных, участвующих в цирковых номерах (аттракционах), представленных на Фестивале в период его проведения в городе Санкт-Петербурге, а также обеспечивают животных кормлением на обратную дорогу по окончании Фестиваля.

8.3. Учредители Фестиваля принимают на себя обязательства по организации и оплате согласно пунктам 6.1. и 6.2. настоящего Положения проживания и питания участников Фестиваля в период проведения Фестиваля, а также по организации культурной программы в рамках Фестиваля.

8.4. Участники Фестиваля, направляя заявки на участие в Фестивале, соглашаются с условиями, изложенными в настоящем Положении и иных организационных документах Фестиваля.

8.5. Участники Фестиваля обязаны соблюдать установленные Оргкомитетом правила распорядка Фестиваля во время проведения репетиций и представлений, участвовать в параде и эпилоге.

8.6. Участники Фестиваля в период проведения Фестиваля не вправе выступать (исполнять представленные на Фестиваль номера, аттракционы) в каких-либо шоу, концертах, программах и иных подобных мероприятиях в городе Санкт-Петербурге без письменного согласия Оргкомитета.



8.7. Участники Фестиваля могут быть привлечены на безвозмездной основе к участию в телесъёмках, давать интервью, участвовать в пресс-конференциях, в том числе в целях рекламы Фестиваля.

8.8. ФКП «Росгосцирк» обладает исключительными правами на фото и видео съёмку выступлений участников Фестиваля.

## 9. ЭКСПЕРТЫ ФЕСТИВАЛЯ И ЖЮРИ ФЕСТИВАЛЯ

9.1. Оргкомитет Фестиваля принимает решение о приглашении Экспертов Фестиваля и членов Жюри, а также обеспечивает и оплачивает согласно пунктам 6.1. и 6.2. настоящего Положения проживание и питание в период проведения Фестиваля. Проезд Экспертов Фестиваля и членов Жюри от места их убытия на Фестиваль в город Санкт-Петербург и обратно по окончании Фестиваля оплачивается Оргкомитетом Фестиваля согласно пунктам 6.1. и 6.2. настоящего Положения.

## 10. СРЕДСТВА МАССОВОЙ ИНФОРМАЦИИ

10.1. Оргкомитет Фестиваля проводит аккредитацию представителей средств массовой информации для освещения Фестиваля.

## 11. ОБЕСПЕЧЕНИЕ БЕЗОПАСНОСТИ УЧАСТНИКОВ И ЗРИТЕЛЕЙ

11.1. Обеспечение безопасности участников и зрителей Фестиваля осуществляется в соответствии с действующими стандартами при проведении культурно-массовых мероприятий за счет средств, указанных в пунктах 6.1. и 6.2. настоящего Положения.

11.2. Во время Фестиваля обеспечивается и оплачивается согласно пунктам 6.1. и 6.2. настоящего Положения экстренная медицинская помощь участникам и зрителям Фестиваля.